

Об авторах

Татьяна Автухович (Гродно) – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Гродненского государственного университета им. Янки Купалы (Беларусь). Область научных интересов: теоретическая и историческая поэтика, риторика; русская литература XVIII–XX вв., творчество С. Кржижановского, И. Бродского, современная белорусская поэзия. Автор 180 работ, в том числе трех книг по проблемам истории и теории литературы.

Наталия Арлаускайте (Вильнюс) – доктор гуманитарных наук, доцент Института международных отношений и политических наук Вильнюсского университета (Литва). Сфера научных интересов: когнитивная лингвистика, гендерные исследования, теория литературы, кино и визуальности, историческая память в кино, в частности о Второй мировой войне и ленинградской блокаде. Автор книг по русскому литературному авангарду и феминистской теории кино.

Ольга Бараш (Москва) – переводчик английской, немецкой и польской литературы, преподаватель английского и немецкого языков, в настоящее время на пенсии, независимый исследователь (Россия). Область научных интересов: теория и практика поэтического перевода, сопоставительная поэтика, влияние польской поэзии на творчество И. Бродского. Автор ряда научных статей о польских интертекстах в поэзии Бродского, а также о Бродском как переводчике польских поэтов.

Инга Видугирите (Вильнюс) – доцент кафедры русской филологии Вильнюсского университета. Среди ее последних публикаций – монография *Географическое воображение. Гоголь* (2015) и *Juoko kultūra: studijų knyga* («Культура смеха: книга для студентов»; 2012), а также статьи по литературному картографированию Вильнюса.

Мария Виролайнен (Санкт-Петербург) – доктор филологических наук, заведующая отделом пушкиноведения Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук, профессор Санкт-Петербургского университета (Россия). Область научных интересов: история русской литературы, культурология, текстология. Автор монографий *Речь и молчание: Сюжеты и мифы русской словесности* (2003), *Исторические метаморфозы русской словесности* (2007).

Ясмина Войвович (Загреб) – доктор гуманитарных наук, профессор Кафедры русской литературы Философского факультета Загребского университета (Хорватия). Область научных интересов: русская литература XIX в., творчество Н. В. Гоголя, современная русская литература, литературная антропология, телесность, жест в литературе и в искусстве. Автор монографий *Жест, тело, культура. Аспекты жестикюляции в произведениях Н. В. Гоголя* (2006) и *Три типа русского постмодернизма* (2010). Редактор научных сборников по литературе и литературной антропологии.

Аркадий Гольденберг (Волгоград) – доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Волгоградского государственного социально-педагогического университета (Россия). Область научных интересов: архетипы в культуре, мифопоэтика русской литературы, творчество Н. В. Гоголя, история волго-донской литературы, фольклористика. Автор более 150 публикаций, в том числе монографий о традициях народной культуры в творчестве Н. В. Гоголя, об архетипах в поэтике Н. В. Гоголя, о жизни и творчестве И. Д. Сазанова.

Елена Душечкина (Санкт-Петербург) – доктор филологических наук, профессор кафедры Истории русской литературы филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета (Россия). Область научных интересов: история и поэтика древнерусской литературы и русской литературы XVIII–XIX вв., история славистики XX в., фольклор, этнография, литературная антропонимика, детская литература. Автор книг *Русский святочный рассказ: становление жанра* (1996); *Светлана: культурная история имени* (2007), *Русская елка: История, мифология, литература* (3-е изд. 2014), составитель ряда антологий русского святочного рассказа, автор более 150 научных и научно-популярных работ.

Александр Иваницкий (Москва) – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института высших гуманитарных исследований имени Е. М. Мелетинского Российского государственного гуманитарного университета (Россия). Область научных интересов: русская литература XVIII – первой трети XIX вв., идейно-художественные системы европейского барокко и романтизма, русско-немецкие литературные параллели и взаимовлияния периода романтизма и постромантизма; автор шести монографий по русской литературе и логике движения поэтических систем.

Нийоле Кершите (Вильнюс) – доктор гуманитарных наук, доцент Центра семиотики и теории литературы им. А.-Ж. Греймаса Вильнюсского университета, старший научный сотрудник Отдела современной философии Литовского института исследований культуры Переводчик произведений современных французских философов (Э. Левинаса, Ж. Деррида, Ж.-Л. Мариона, Ж. Бодрийяра, Ж. Делёза) на литовский язык. Область научных интересов: нарратология, семиотика, постструктурализм, феноменологическая философия, современная французская философия, теория кино. Автор ряда научных работ, в том числе монографии *Pasakojimo pramanai* («Фантазмы нарратива», в печати).

Яков Клоц (Атланта) – преподаватель русской литературы в Технологическом институте штата Джорджия (США). Окончил докторантуру Йельского университета (PhD.) и магистратуру Бостонского колледжа (М. А.). Область научных интересов: литература русской эмиграции, Нью-Йорк в русской и восточно-европейских культурах, В. Шаламов и литература ГУЛАГа, теория и практика художественного перевода, лингвистическая антропология. Автор книги *Иосиф Бродский в Литве* (2010). Составитель готовящихся к изданию антологии *Нью-Йорк в русской поэзии* и сборника интервью с поэтами русской диаспоры о языке, Нью-Йорке и эмиграции.

Наталья Ковтун (Красноярск) – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Сибирского Федерального университета (Россия). Автор около 200 научных публикаций, посвященных проблемам русской литературной утопии, идеологии и мифопоэтики современной традиционной прозы, философским основаниям и своеобразию художественного языка русской постмодернистской литературы. Автор монографий *Социокультурный миф в современной прозе* (2002), *Русская литературная утопия второй половины XX века* (2005), «*Деревенская проза*» в зеркале утопии (2009), *Русская традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика* (2013).

Владислав Кривонос (Самара) – доктор филологических наук, профессор Поволжской государственной социально-гуманитарной академии (Россия). Область научных интересов: русская литература XIX в., творчество Н. В. Гоголя, историческая поэтика, геокультурология, нарратология. Автор более 400 публикаций, в том числе 10 книг.

Павел Лавринец (Вильнюс) – доктор гуманитарных наук, доцент кафедры русской филологии Вильнюсского университета (Литва). Область научных интересов: литература русского зарубежья в балтийских странах и Польше, история русской литературы и печати в Литве и других балтийских странах, русско-литовские и русско-польские литературные связи. Автор книг *Русская литература Литвы. XIX – первая половина XX века* (1999), *Евгений Шкляр: жизненный путь скитальца* (2008) и около 100 научных статей, не считая обзоров, рецензий, архивных публикаций.

Таисия Лаукконен (Вильнюс) – доктор гуманитарных наук, исследователь-стажёр Литовского института социальных исследований по программе постдокторских стажировок, младший научный сотрудник Вильнюсского университета в проекте «География литературы: территории текстов и карты воображения». Область научных интересов: теория литературы, социология литературы, география литературы, русско-литовские литературные связи. Автор монографии на основе диссертации *Dainiai be tautos. Lietuvos rusų rašytojų strategijos (po)sovietmečiu* («Певцы без нации: стратегии русских литераторов Литвы в (пост)советский период», 2013).

Лара Лемперт (Вильнюс) – доктор гуманитарных наук, преподаватель Вильнюсского университета (Литва). Область научных интересов – история культуры евреев Европы. Автор ряда статей по истории культуры, образованию и литературному наследию евреев Европы и Литвы.

Даниела Лугарич Вукас (Загреб) – доктор гуманитарных наук, доцент Кафедры русской литературы Философского факультета Загребского университета (Хорватия). Заведующая Институтом литературоведения Философского факультета Загребского университета. Область научных интересов: литература и культура позднего социализма и постсоветской России; лагерная литература; политические мифы и травма; нарративизация воспоминаний; жанр свидетельства в русской литературе. Автор монографии о творчестве Б. Окуджавы и В. Высоцкого (2011) и научных статей о творчестве Б. Акунина, А. Битова, Л. Петрушевской, В. Пелевина и В. Сорокина.

Артём Марченков (Рим) – кандидат философских наук, исследователь факультета литературы и философии римского Университета «Ла Сапиенца». Область научных интересов: история философии, философия истории, социальная феноменология, философская антропология, теория коммуникаций. Автор переводов на русский язык текстов классиков немецкой философии (В. Дильтей, К. Поппер). Медиа-активист, правозащитник.

Галина Михайлова (Вильнюс) – доктор гуманитарных наук, профессор кафедры русской филологии Вильнюсского университета (Литва). Область научных интересов: русская литература XX в., творчество А. Ахматовой, современная русская литература. Автор более 80 научных публикаций. Член редколлегии Научных трудов Вильнюсского университета *Literatūra*. Редактор журнала *Literatūra. Rusistica Vilnensis*.

Антон Нестеров (Москва) – кандидат филологических наук, доцент Московского государственного лингвистического университета, переводчик (Россия). Область научных интересов: культурная и социальная антропология, культура елизаветинской и якобитской Англии, искусство раннего Нового времени, натурфилософия, визуальные практики, модернизм, поэзия XX века. Автор более 100 научных публикаций, в том числе 3 монографий.

Лаура Пикколо (Рим) окончила аспирантуру римского университета «Ла Сапиенца». Доцент Кафедры русского языка и литературы Университета «Рома Тре» (Италия). С 2006 г. сотрудница Университета Салерно в рамках научного проекта изучения русской эмиграции в Италии. Член редколлегии международного журнала *Russica Romana*. Область научных интересов: парадигма юродства в русской культуре, русская эмиграция в Италии, современная русская литература. Автор ряда научных статей, опубликованных в итальянских и зарубежных журналах.

Сергей Преображенский (Москва) – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания Российского университета дружбы народов (Россия). Область научных интересов: лингвистический анализ художественного текста, сопоставительная поэтика, методология лингвистических исследований. Автор ряда научных публикаций. Поэт.

Тунде Сабо (Сомбатхей) – доцент Института славистики Западно-Венгерского университета (Венгрия). Область научных интересов: поэтика романов Ф. М. Достоевского, женские образы в русской литературе, современная русская литература на фоне традиции XIX и XX веков, концепция Ю. М. Лотмана о семиосфере, русско-венгерские литературные связи. Автор ряда научных публикаций.

Сергей Скорвид (Москва) – кандидат филологических наук, доцент Российского государственного гуманитарного университета (Россия). Область научных интересов: сравнительная грамматика славянских языков, западнославянские языки в их историческом развитии и современном состоянии, западнославянские диалекты на территории России и сопредельных стран, история литератур западных славян, перевод. Автор более 50 научных работ по указанной проблематике.

Юлия Снежко (Вильнюс) – доктор гуманитарных наук (Литва). Область научных интересов: литература города, география литературы, творчество Н. М. Карамзина и Ю. Балтрушайтиса, эстетика и политика, философия и литература. Автор статей по творчеству Н. М. Карамзина и Ю. Балтрушайтиса.

Елена Созина (Екатеринбург) – доктор филологических наук, профессор Кафедры русской литературы филологического факультета Уральского федерального университета, заведующая сектором истории литературы Института истории и археологии УрО РАН (Россия). Главный редактор академического издания *История литературы Урала. Конец XIV–XVIII в.* (2012). Сфера научных интересов: история русской литературы, литература Урала, мифопоэтика текста, геопоэтика, философия и литература. Автор около 300 публикаций, в том числе монографий, учебных пособий и хрестоматий.

Карла Соливетти (Рим) – ординарный профессор Кафедры русского языка и литературы Департамента иностранных языков, литературы и культуры Университета «Рома Тре» (Италия). Область научных интересов – проблемы творчества Н. В. Гоголя, А. С. Пушкина, З. Гиппиус, А. Белого, В. Хлебникова, Ю. Фельзена. Автор многих научных трудов, в том числе книги *Автор и его зеркала* (2005). Соредатор книги *Европа в зеркале русской эмиграции (Первая волна, 1918–1940)* (2004).

Кагажина Сыска (Краков) – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры антропологии и компаративистики Ягеллонского университета (Польша). Область научных интересов: современная русская литература и театр, неосентиментализм, трансформации идиаллической модальности в современной литературе, постконцептуализм, поэтика новейшей русской драматургии и документального театра, творчество Л. Улицкой, Т. Кибирова, Е. Гришковца, Е. Исаевой, Н. Коляды. Автор статей по новейшей русской литературе на польском и русском языках.

Элеонора Шестакова (Донецк) – доктор филологических наук по двум специальностям: журналистика и теория литературы (Украина). Круг научных интересов: теория словесности, поэтика и эстетика переходных эпох, Серебряный век русской культуры; теория медиатекста, реалити-шоу, вопросы теории социальной коммуникации. Автор более 200 научных публикаций, в том числе монографий *Теоретические аспекты соотношения текстов художественной литературы и массовой коммуникации: специфика эстетической реальности словесности Нового времени* (2005) и *Оксюморон как категория поэтики (на материале русской поэзии XIX – первой трети XX веков)* (2009).

Анжелика Штейнгольд (Тарту) – доктор философии (PhD), лектор и научный сотрудник отделения славистики Тартуского университета (Эстония). Область научных интересов: русская этимология, этнолингвистика, паремиология, диалектология, фольклор и этнография староверов Западного Причудья. Автор около 50 научных публикаций.

Василий Щукин (Краков) – доктор гуманитарных наук, ординарный профессор Ягеллонского университета (Польша). Область научных интересов: русская литература и культура XIX и XX вв., геокulturология, культурная топография, история русской мысли, мифопоэтика дореволюционной русской литературы и тоталитарного искусства первой половины XX в., творчество А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, теоретическая мысль М. М. Бахтина и Ю. М. Лотмана. Автор семи монографий по литературе, истории культуры и истории идей.