

Tryliktoją respublikinę studentų lituanistų konferenciją Kaune prisimenant

2009 m. rugsėjo 25 d. Vilniaus universiteto Kauno humanitariniame fakultete, šiomet mininčiame 45 metų sukaktį, vyko tryliktoji Lietuvos studentų lituanistų mokslinė konferencija. Taip sutapo, kad kasmetinis akademinis renginys jau antrą rudenį Kaune sutelkė gambiausius ir geriausius studentus lituanistus iš visos Lietuvos (praeitais metais šią konferenciją rengė Vytauto Didžiojo universitetas). Šiomet konferencijoje dalyvavo 22 dalyviai, jie dirbo dviejose sekcijose: literatūrologų ir kalbininkų. Literatūrologų sekcijoje buvo perskaityti 9 pranešimai apie XIX–XX a. literatūrą, jos problemas bei tendencijas.

Konferenciją pradėjo Karolina Bizinaitė iš Šiaulių universiteto pranešimu „Pienės motyvas Janinos Degutytės ir Juditos Vaičiūnaitės poezijoje“. Jūratė Čerškutė iš Vilniaus universiteto pristatė subjektyviojo pasakojimo koncepciją Šatrijos Raganos apysakoje „Senam dvare“. Šiuo pranešimu „užduotą“ XIX a. temą ir nuotaiką pratęsė du Vytauto Didžiojo universiteto studentų pranešimai: Aistė Pupininkaitė aptarė XIX a. romantikų darbų sąsajas tapant žmogaus portretą literatūroje ir dailėje, o Vytautė Šapokaitė dėmesį sutelkė į XIX a. pabaigos lietuvių apysakas bei socialinį ir tautinį jų kontekstą.

Žvelgiant į kitus konferencijoje perskaitytus pranešimus akivaizdu, kad vis labiau aktualinami prozos tyrinėjimai, ypač XX a. antrosios pusės autorių – Juozo Apučio, Romualdo Granausko, Sigito Parulskio. Aldona Martinonytė iš Vilniaus universiteto Kauno humanitarinio fakulteto kalbėjo apie retrospekciją ir anticipaciją Apučio novelių triptike „Žalias laiko vingis“. Įdomiu aspektu Apučio kūrybos interpretaciją pratęsė Ina Šimkutė iš Šiaulių universiteto, kalbėjusi apie ligą ir negalią kaip apie žmogaus galių katalizatorių Apučio ir Romual-

do Granausko prozoje. Roberta Šiaudvytytė iš Vilniaus universiteto Kauno humanitarinio fakulteto aptarė postmodernizmo ženklus Sigito Parulskio eseistikoje ir prozoje.

Net du pranešimai konferencijoje buvo skirti neretai užmirštamai tautosakai ir jos tyrimams. Vienas įdomiausių pranešimų – su gyvai atliekamais muzikiniais intarpais – Kristinos Blockytės iš Klaipėdos universiteto: „Užgavėnių šventės (kitaip Šiupinio dienos) specifika Klaipėdos krašte“. Živilė Dapšauskaitė, Vytauto Didžiojo universiteto studentė, aptarė šiuolaikinės tautosakos temą „Mokyklinių atminimų žanrinė specifika“.

Norėtusi pasidžiaugti, kad konferencijoje tikrai netrūko įdomių diskusijų ir svarstymų, kuriuos provokavo bei prižiūrėjo literatūrologų sekcijos posėdžiams pirmininkavęs VU KHF doktorantas Mindaugas Grigaitis. Jo pastabos ir klausimai ragino į diskusijas įsitraukti visą auditoriją – ne tik konferencijos dalyvius, bet ir klausytojus. Atrodo, kad konferencijos dalyviai išvyko su naujomis idėjomis bei impulsais savo tyrimams.

Tryliktoji studentų lituanistų respublikinė konferencija baigėsi geriausių pranešimų autorių apdovanojimais ir ekskursija po Vilniaus universiteto Kauno humanitarinį fakultetą, įsikūrusį viename seniausių Kauno kvartalų. Garbių mokslininkų ir aukštųjų mokyklų dėstytojų komisija geriausiais darbais literatūrologijos sekcijoje pripažino Aldonos Martinonytės (pirmos vietos diplomas), Kristinos Blockytės (antros vietos diplomas), Jūratės Čerškutės ir Karolinos Bizinaitės (trečios vietos diplomai) pranešimus. Kitais metais respublikinę studentų lituanistų konferenciją rengs Šiaulių universiteto lituanistai, jau pakvietę visus 2010 m. balandžio mėnesį atvykti į Šiaulius.

Jūratė Čerškutė