

Šiaulių kolegijos moksleiviai savo ateitį sieja su medicina



Domantė Korsakaitė

Kai dar mokiausi pradinėje mokykloje, žinojau, kad studijuosiu biomedicinos mokslus, o dabar „be 5 minučių“ esu būsimą slaugytoja. Įsivaizduoju, kad baigusi studijas dirbsiu slaugos srityje kurioje nors poliklinikoje. Kita vertus, turiu planų toliau tęsti biomedicinos mokslus. Mano vizija ir lūkesčiai – tobulintis šioje srityje, kaupti savo žinių bagažą, kad kuo kokybiškiau atlikčiau savo darbą – slaugyti sergančiuosius.

Būdama maža svajojau tapti lietuvių kalbos mokytoja, tačiau bėgant metams svajonės kito. Suvo-kusi, kad noriu padėti, bendrauti su žmonėmis, pasirinkau bendrosios praktikos slaugytojo studijas ir įstojau į Šiaulių valstybinę kolegiją. Nė kiek nenusivyliau. Darbo perspektyvų daug, o tai labai aktualu pabaigus studijas. Atlikdama praktiką supratau, kuriuose skyriuose norėčiau dirbti, kuriuose ne. Sakoma, kad širdžiai neįsakysi, bet jai ir nereikia įsakinėti, nes žinau, kad trokštu dirbti ligoninėje, padėti žmonėms, tobulėti šioje srityje. Savo ateitį sieju tik su darbu ligoninėje.



Rasa Lobeiko



Karolina Matelionytė

Nors teko ilgai svarstyti ir dvejoti, šiandien nė kiek nesigailiu kadaisė pasirinkusi bendrosios praktikos slaugos studijas. Tikiu, kad, eidama šiuo keliu, įtvirtinsiu savo, kaip specialistės, sugebėjimus ir įgūdžius. Ateities perspektyvos bei nenumaldomas noras tobulėti ir realizuoti save įvairiapusėje veikloje teikia vilčių pranokti pačią save!

GEROJI PATIRTIS

Muziejų veiklos poveikis: muziejininkų ir auditorijų nuomonių apžvalga

Simona Karpavičiūtė, Ieva Petkutė

Vilnius, „Socialiniai meno projektai“

2018-ieji yra paskelbti Europos kultūros paveldo metais, kviečiama reflektuoti, kuo svarbus kultūros paveldas visiems europiečiams, nepriklausomai nuo šalies, etninės priklausomybės, amžiaus, išsilavinimo arba sveikatos. Su šia proga sietinas 2017–2018 m. Lietuvoje įgyvendintas Lietuvos meno muziejų prieinamumo socialinės atskirties grupėms tyrimas. Tyrimo tikslas – įvertinti Lietuvos meno muziejų prieinamumo situaciją, išanalizavus tikslinių grupių, Lietuvos meno muziejų darbuotojų požiūrį į muziejų prieinamumą. Tyrimas leido apžvelgti vyraujančius požiūrius apie prieinamumą, taip pat išsūkius, su kuriais susiduria negalią turintys asmenys, norintys dalyvauti kultūriname gyvenime, kurio dalis yra muziejai.

Tyrimo metu buvo vykdomi pusiau struktūruoti interviu ir apklausti 55 asmenys, užimantys įvairias pareigas Lietuvos meno muziejuose: aptarnaujantis personalas (kasos, rūbinių, salės darbuotojai), muziejų vadovai, skyrių vedėjai, rinkinių saugotojai, vyriausieji muziejininkai, vyriausieji metodininkai, edukatoriai, gidai, projektų koordinatoriai ir kt. Tyrimo metu pat apklaustas 51 asmuo, atstovaujantis turintiesiems klausos,

regos, fizinę, intelekto negalią. Tyrimas vykdytas Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Šiauliuose ir Druskininkuose. Bendradarbiaujant su Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga tyrime taip pat vykdyta anketinė regos negalią turinčių asmenų apklausa, rengti stebėjimo vizitai į muziejus. Vykstant tyrimą, buvo teiraujamas muziejų darbuotojų nuomonės apie muziejų misiją*, muziejų veiklos poveikį visuomenei, požiūrį į negalią visuomenėje ir muziejuje, aptartas muziejų prieinamumas. Visų kalbintų asmenų teirautasi, kas, jų nuomone, yra muziejaus veiklos dėmesio centre. Visi buvo kviečiami aptarti, kokį poveikį muziejai turi kitiems visuomenės sektoriams – švietimo, sveikatos, socialinių paslaugų ir kt. Tyrimo duomenys reprezentuoja vy-

* Lietuvos kultūros politikos kontekste muziejų veiklos tikslas – kaupti, saugoti, restauruoti, tyrinėti kultūros, istorijos, gamtos ir technikos paveldo vertybes, suprantamai, patraukliai, pasitelkiant šiuolaikiškas komunikacijos priemones pristatyti jas visuomenei, formuoti žmogaus istorinę, kultūrinę, socialinę patirtį laikantis bendradarbiavimo, socialinės atsakomybės, darnos ir kultūrinio atvirumo principų (Muziejų plėtros strateginės kryptys 2015–2020 metams. Patvirtinta LR kultūros ministro įsakymu Nr. IV-247).